



Fraulein Fischer  
Lettering & Illustration  
2500 Baden

hallo@frauleinfischer.at  
www.frauleinfischer.at

## **HALLO!** **Schön, dass wir eine Leidenschaft teilen.**

Mit diesen Übungsblättern kannst du anhand einiger Aufwärmübungen zum Thema Kalligrafie schnuppern.

### **Das brauchst du:**

- Papier, um diese Übungsblätter auszudrucken.
- Einen weichen Bleistift: mind. 2B oder weicher

### **Bevor du startest:**

- Lockere deine Finger und Handgelenke.
- Jeder macht zu Beginn zittrige Linien. Hab Geduld, nur Übung macht den Meister.  
Das Muskelgedächtnis deiner Hand gewöhnt sich schnell an wiederkehrende Bewegungen.
- Beobachte deine Sitzhaltung. Vermeide es die Beine zu verschränken, damit du gerade und stabil vor dem Papier sitzt. Sorge dafür, dass dein ganzer Unterarm am Tisch aufliegen kann.
- Selbstverständlich darfst du dein Blatt drehen, um der Strichführung besser folgen zu können.

## **Hab Spaß und gönne dir eine kleine, kreative Auszeit.**

Alles Liebe, Sylvia

**Bitte beachte! Eine kommerzielle Nutzung und Vervielfältigung dieses Guides ist untersagt.**

## Darum sieht Kalligrafie so toll aus.

In der Kalligrafie strebt man, in Stil und Schreibweise, nach perfekter ästhetische Ausgewogenheit. Das bedarf jahrelanger Übung. **Der einzigartige Ausdruck entsteht auch durch das zarte Wechselspiel dünner und dickerer Linien.** Diesem Prinzip kann man sich bedienen, um schöne Schriftbilder zu erzeugen.



### Upstrokes (Aufwärtsstriche)

eines Buchstabens werden, von unten nach oben, ganz dünn gezeichnet. Mit wenig Druck, bis gar keinem.



### Downstrokes (Abwärtsstriche)

werden von oben nach unten, mit leichtem Druck auf die Kalligraphiefeder erzeugt.

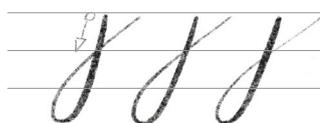
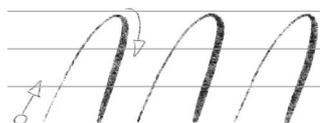
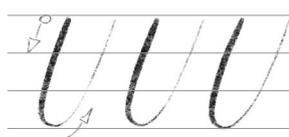
**Zu Beginn lässt sich das am Besten mit einem weichen Bleistift üben. Am ehesten eignet sich ein Härtegrad 4B. Probiere gleich mal diese Aufwärmübungen!**

Die kleinen Kreise markieren den Startpunkt. Die Pfeile zeigen dir die Richtung an und somit den jeweiligen Druck, den du beim Schreiben ausüben solltest.

Abwärtslinien mit Druck



Aufwärtslinien ohne Druck



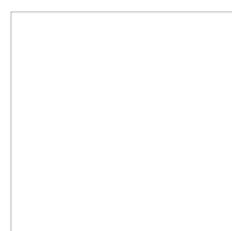
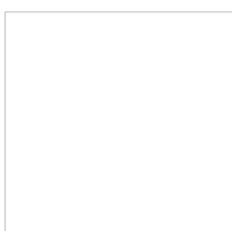
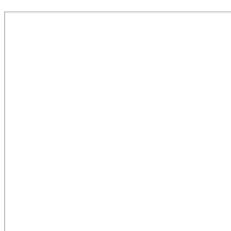
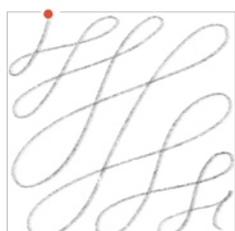
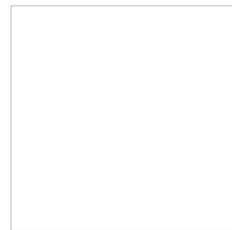
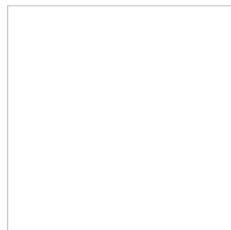
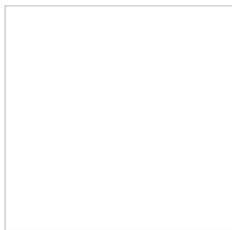
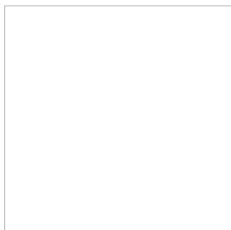
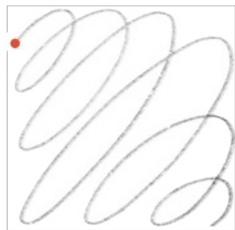
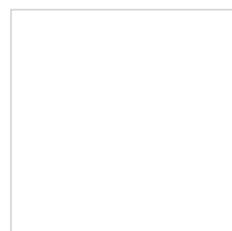
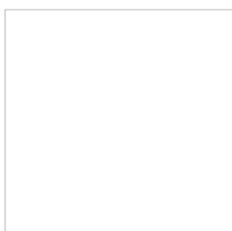
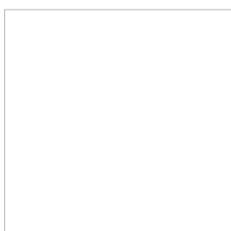
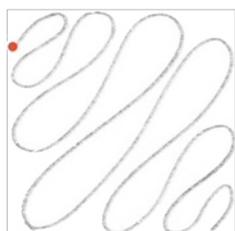
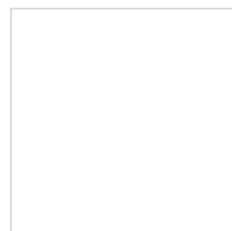
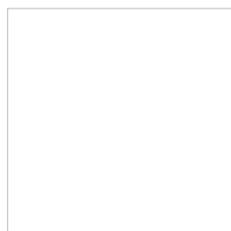
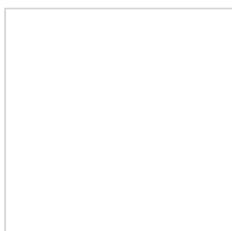
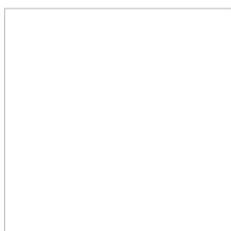
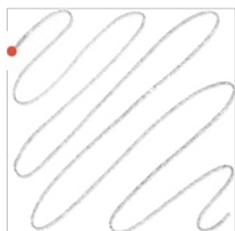
# Schlingel

Jetzt wird es schwungvoller. Lass dir trotzdem Zeit - der Flow kommt mit der Ruhe.

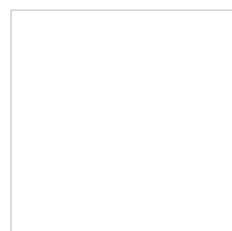
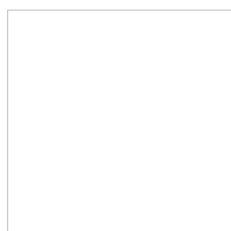
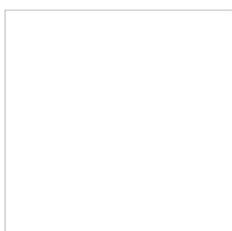
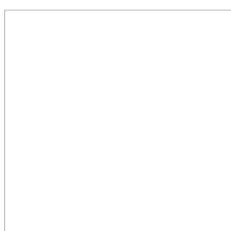
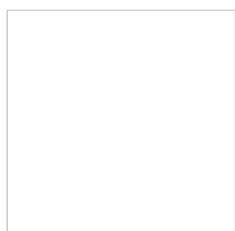
**Das Wechselspiel der dünnen und dicken Linien lassen wir hier außen vor.**

Fordere dich zusätzlich heraus, in dem du das Kästchen in einem Schwung füllst. Vielleicht braucht es ein paar Anläufe um herauszufinden, wie du das Blatt und deine Hand platzieren musst.

**Schnapp dir deinen Bleistift, ziehe die Linien zuerst nach und übe dann rechts daneben weiter.**



**Platz zum Üben:**



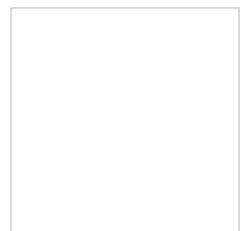
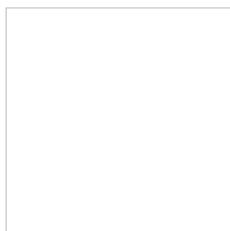
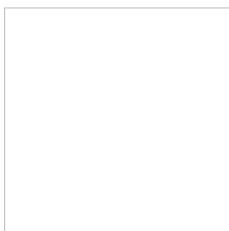
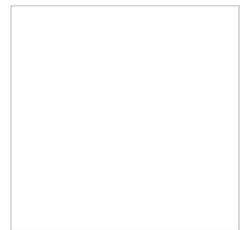
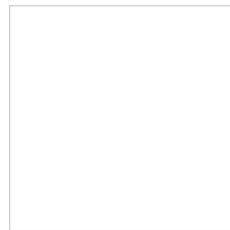
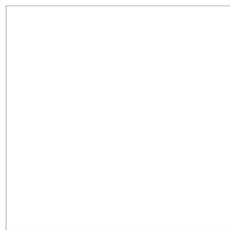
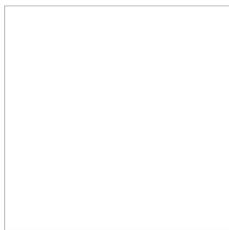
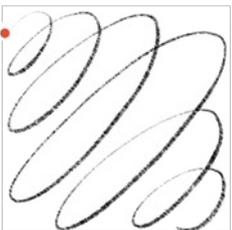
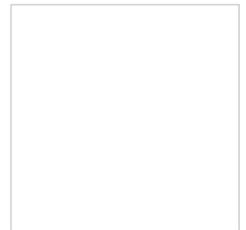
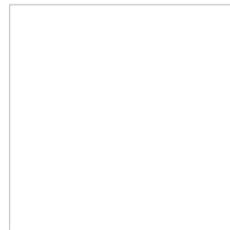
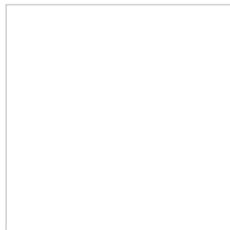
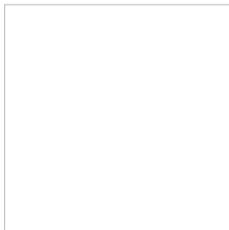
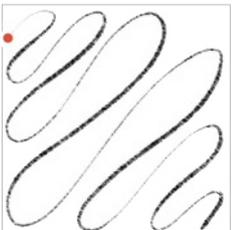
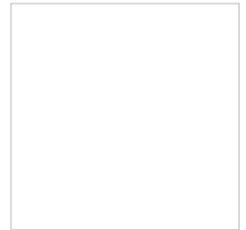
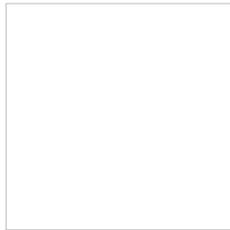
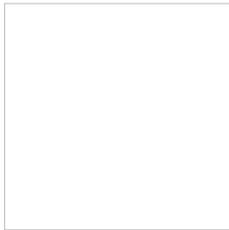
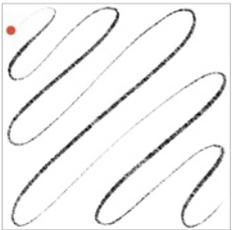
# Schlingel

Nun kombinieren wir die beiden vorherigen Übungen. **Denke daran:**

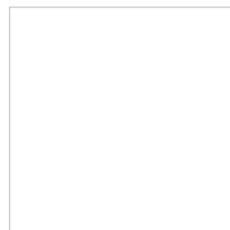
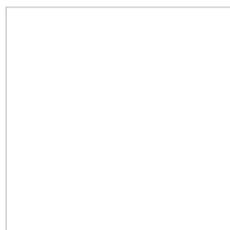
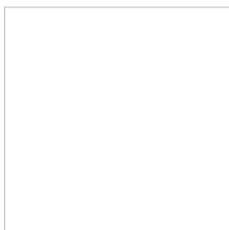
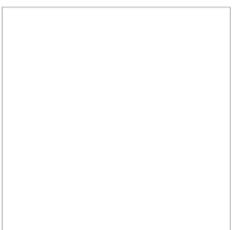
**Kein Druck, wenn du den Stift AUFwärts (von dir weg) führst.**

**Drücke fester auf, wenn du den Stift ABwärts (zu dir) ziehst.**

So entstehen abwechselnd dünne (zarte) und dicke (dunkle) Linien, die deine Schlingel gleich noch viel hübscher aussehen lassen.



**Platz zum Üben:**



## Wie geht`s weiter?

### Feiere deine Handschrift!

Zu Beginn kannst du einfach deine Handschrift aufpeppen. Schreib so schön du eben kannst und zieh die Abwärtslinien in einem zweiten Schritt noch einmal mit Druck nach.

Handschrift Handschrift

für Mama für Mama

Nun kannst du dich step-by-step an einzelnen Buchstaben herantasten. Schreibe bzw. **zeichne in einzelnen Formen** und nicht in einem Schwung, wie du das aus deiner Handschrift gewohnt bist. Zum Eingewöhnen habe ich einige Buchstaben in ihre Einzelteile zerlegt.

a = a a

f f f

m = m m

u = u u

r = r r

für mama

## Dekor

Hier noch ein bisschen Inspiration für dekorative Schnörkel.



**Um in das Lettering-Universum mit System und schrittweisen Erfolgen einzutauchen, empfehle ich dir meine Lettering Guides, die du in meinem Online-Shop erwerben kannst.**

Darin finden sich viele Übungsblätter zu unterschiedlichen Schriftarten und Variationsmöglichkeiten.

Ich freue mich, wenn wir in Kontakt bleiben!

Alles Liebe,

A handwritten signature in cursive script that reads "Sylvia". A small leaf-like flourish is positioned above the letter "i".

Sylvia aka **Fraulein Fischer**

Botanische Illustration und Handlettering

2500 Baden, Österreich

hallo@frauleinfischer.at

[www.frauleinfischer.at](http://www.frauleinfischer.at)